

Avellino

Il dipinto

In mostra nella chiesa del Carmine il mistero del volto di Leonardo

Conoscere il vero volto di Leonardo da Vinci, per secoli tramandato in modo errato. L'«Autoritratto Lucano», cosiddetto di Acerenza, da sabato 2 fino al 17 gennaio sarà esposto nella Chiesa del Carmine di Avellino: l'opera viene considerato con molta probabilità l'eccezionale testimonianza del volto del genio. Non più quello di un vecchio canuto ma di un giovane nel fiore dei suoi anni e nel pieno delle sue forze dai cui occhi si sprigiona intelligenza e vivacità.

Oggi alle 12 la mostra verrà presentata in Comune dal sindaco Giuseppe Galasso, dall'assessore alla Cultura del Salvatore Biazzo, dal sindaco di Vaglio Basilicata

Giuseppe Musacchio, da Carmine Lepore dell'«Art Consulting» e da Nicola Barbatelli, studioso di storia medioevale e scopritore dell'autoritratto.

Barbatelli, da sempre alla ricerca di opere d'arte inedite, infatti ha ritrovato questo dipinto custodito nell'ambito di una collezione privata di Salerno, ove veniva riconosciuto come «ritratto di Galileo Galilei». La sua intuizione, che nel quadro in realtà fosse ritratto Leonardo, sta ottenendo i più inattesi riscontri a sostegno dei quali vi sono relazioni di numerosi studiosi provenienti da diverse Università e Centri di Ricerca del mondo i cui risultati portano con convinzione a soste-



L'Autoritratto Lucano //
Sarà esposto dal 2 al 17 gennaio

23 dicembre 2009

Mercoledì

Sant'Ivo di Chartres

Nubi sparse

con ampie schiarite

14°

9°



nere non solo che nel dipinto vi sia raffigurato Leonardo da Vinci ma addirittura che l'opera sia stata realizzata proprio dalle mani dello stesso Leonardo. A conferma di questa tesi vi è una scritta sul retro del dipinto, che porta la dicitura «pinxit mea», che secondo indagini scientifiche effettuate, ha lo stesso tratto utilizzato dall'artista nel codice Atlantico.

Il completamento di questa serie di indagini sembra ormai aver accorciato di gran lunga la strada per l'attribuzione dell'opera in questione, modificando così convinzioni e credenze che a tutt'oggi circondano il mistero del grande Leonardo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA