

**Otto** 0,50

QUOTIDIANO DELL'IRPINA A DIFFUSIONE REGIONALE ANNO XVI NUMERO 1 SABATO 2 GENNAIO 2010

**8 pagine**

Per le tariffe di abbonamento postale art. 2, c. 20/B, legge 662/96 Filiale PP. TT. Avellino



**Bel Sito Hotel**  
*Ricoverimenti e meeting*

www.bel-sito.com

Alla Casina del Principe il dipinto scoperto a Salerno attribuito al grande genio

## Oggi arriva l'autoritratto di Acerenza l'ultimo mistero di Leonardo

È il giorno di Leonardo. Il capoluogo irpino ospiterà da oggi l'autoritratto di Acerenza. L'ultimo mistero di Leonardo. Il quadro sarà accolto dall'assessore alla cultura, Salvatore Biazzo, dal sindaco Galasso, dal responsabile dell'Atb Consulting, Carmine Lepore. Si tratta di un olio su tavola di 60x44 centimetri, un'opera databile agli inizi del XVI secolo e con ogni probabilità da attribuire alla mano del grande Leonardo; l'opera è stata scoperta a Salerno, in possesso di una famiglia di Acerenza, piccolo comune in provincia di Potenza. L'autore del ritrovamento, Nicola Barbatelli, cultore della storia medievale, da sempre alla ricerca di



opere d'arte inedite, ha ritrovato questo dipinto custodito nell'ambito di una collezione privata di Salerno, ove veniva riconosciuto come "ritratto di Galileo Galilei". La sua intuizione, che nel quadro in realtà fosse ritratto Leonardo, sta ottenendo i più inattesi riscontri. A confer-

ma di questa tesi vi è una scritta sul retro del dipinto, che porta la dicitura "P'inxit mea", che secondo indagini scientifiche effettuate, ha lo stesso tratto utilizzato dall'artista nel codice Atlantico. Il completamento di questa serie di indagini sembra ormai aver accorciato di gran lunga la strada per l'attribuzione dell'opera in questione, modificando così convinzioni e credenze che a tutt'oggi circondano il mistero del grande Leonardo. La tavola mostra il volto e il busto di Leonardo di tre quarti, con un cappello in testa ed è tutt'ora custodito presso il Museo delle Antiche Genti di Lucania, a Vaglio di Basilicata (in provincia di Potenza).